|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Aktivnost | Cilj aktivnosti | Namjena aktivnosti | Nositelj aktivnosti | Način realizacije aktivnosti | Vremenik | Detaljni troškovnik aktivnosti | Način vrednovanja i način realizacije |  |
| **DOPUNSKA NASTAVA** | Nastava se organizira za učenike kojima je potrebno pomoći ovladati osnovama matematike i hrv. jezika kako bi mogli pratiti nastavu | Pomoć učenicima drugog razreda koji ne savladavaju redovni nastavni program s očekivanom razinom uspjeha, učenici koji zbog odsutnosti nisu uspjeli usvojiti pojedine sadržaje | Učiteljice 2.b i 2.c | Individualni pristup učeniku | Tijekom školske godine, jednom tjedno. | Troškovi papira i kopiranja, kreda | Iindividualno praćenje tijekom školske godine. |  |
| **DODATNA NASTAVA** | Nadarenim i zainteresiranim učenicim omogučiti da nauče pronalaziti različite načine kako se može riješiti matematički problem. Produbljivati znanje i sposobnosti na području matematike. | Razvijati logičko mišljenje, razvijati samostalnost, razvijati sposobnost matematičkih problema primjenom osnovnih računskih radnji, razvijati točnost, urednost i preciznost | Učiteljica 2.b | Individualni rad, frontalni, rad u paru, grupni rad | Tijekom godine, jednom tjedno | Troškovi papira i kopiranja | Provodi se tijekom rada i realizacije planiranih sadržaja u svrhu praćenja postignuća učenika. |  |
| **LIKOVNA GRUPA** | Razvijanje likovnog stvaralaštva, usvajanje rada i različitim likovnim tehnikama | Razvijanje kreativnosti i mašte, usvajanje vrijednosti i neovisnosti te poštivanje svojeg i tuđeg rada. Jačanje samopouzdanja, vlastitog truda te timskog rada i suradnje. | Učiteljica 2.b i učenici 1-4 razreda | Motivirati učenike da kroz maštu izraze svoje likovno stvaralaštvo Realizacija kroz frontalni, individualni i grupni rad te rad u paru. Načini realizacije: po izmišljanju, po promatranju i po zamišljanju. Realizacija metodama rada: likovni scenarij, razgovor, variranje, građenje, analitičko razlaganje, promatranje, kombiniranje, demonstracija te rad s tekstom. Likovna područja realizacije: crtanje, slikanje, modeliranje, građenje i dizajn. | Tijekom godine | Troškovi papira i likovnog pribora | Samovrednovanje i opisno praćenje. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |